

# *La Via*

*(in risposta alla lettera di Giovanni Paolo II agli artisti)*

Progetto gratuito di apprendimento multilivello  
attraverso le arti visive e letterarie

## **AUTORE DEL PROGETTO**

Fedele Boffoli artista e promotore culturale  
via Emo 24 Trieste - 34144  
338-2246495; e-mail [info@fedeleboffoli.it](mailto:info@fedeleboffoli.it)  
[www.ArtePensiero.it/fedele\\_boffoli.htm](http://www.ArtePensiero.it/fedele_boffoli.htm)  
webgalleria d'arte e poesia - <http://anforah.altervista.org/>

## **PARTNER**

Webgalleria, non commerciale, <http://anforah.altervista.org/>, ideata per la riscoperta del valore dell'arte e il sostegno dei nuovi talenti artistici (con patrocinio di Provincia e Comune di Trieste, Club Unesco di Udine e Città di Bari).

## **AREE DI APPLICAZIONE**

Scuole Secondarie di 1° e 2° grado, Seminari, Accademie, Università...

## **OSSERVAZIONI**

Diminuzione di stimoli creativi e costruttivi della persona. Tendenza a privilegiare materialità e particolarismi a scapito di ideali e sintesi nell'organicità dei saperi. Mancanza di senso critico; riduzione dell'Arte e dell'Artigianato; perdita progressiva degli aspetti simbolici e rituali; ridotta attenzione per le tematiche legate ai significati di Arte, Cultura, Ambiente.

## **IDEA INIZIALE**

Attraverso l'Arte si propone il confronto con l'esperienza creativa di un gruppo artistico (sostanziata nella raccolta di opere e testi *La Via in risposta alla lettera di Giovanni Paolo II agli artisti*, liberamente scaricabile in internet) per suscitare una riflessione orientata sul valore intramontabile della vita; l'aspetto della Creatività, nello specifico, rappresenta il mezzo di assunzione e trasmissione del significato universale (coglie, testimonia, trasforma, traduce, comunica e fissa i valori ideali nella materia, evidenziandoli in pratiche e forme).

Si propone, per lo svolgimento del presente programma, il tema dell'Arte quale essenza attiva e significativa a disposizione dell'Uomo di ogni tempo.

## **STRUMENTI ATTIVI**

L'incontro con gli artisti e le loro opere (considerazioni, dipinti...) diventano per la persona il tramite conoscitivo di sé e del mondo; si rende pertanto disponibile l'esperienza sintetica de *La Via...* (raccolta di scritti, commenti, poesie, immagini d'arte di vari artisti e critici) per suscitare dibattiti, confronti ed interessamenti alle esperienze creative ed artistiche.

Per tale circostanza si offrono i seguenti mezzi operativi (articoli, commenti, immagini pittoriche e grafiche, installazioni...) presenti al sito internet: <http://anforah.altervista.org/> (Sezione la Via...).

## **CONTENUTI E OBIETTIVI**

Essendo il presente programma dedicato all'Arte (essenza intima alla vita ed ai significativi percorsi dell'Umanità, con il suo patrimonio di miti, leggende, metafore, simboli...) si cercherà, con dipinti, testi, aforismi e poesie (tratti dalla citata opera artistico-letteraria *La Via...*) di coinvolgere ai suoi temi gli aderenti al progetto; promuovendo, attraverso l'interpretazione critica dei modelli offerti, l'ulteriore elaborazione di nuove forme di pensiero e successive opere della creatività.

## **TEMPISTICA**

Essendo tutti i momenti dell'anno favorevoli per una riflessione guidata sull'Arte si dà, nel tempo, agli operatori totale libertà di sottoporre il libro in esame (*La Via...*), interamente o in alcune sue parti, al fine di stimolare-ingenerare il dibattito ed il conseguente interesse per l'esperienza pratico-realizzativa di nuove forme creative.

## **ATTUAZIONE**

- 1) Incontro con gli autori del manoscritto (laddove possibile) con mostra di opere e dibattito;
- 2) Traendo spunto dal testo cartaceo "La Via..." (o dalla sua versione digitale, scaricabile gratuitamente in internet):
  - interpretazione, nelle dovute sedi, di articoli, commentari ed opere d'arte attinenti al testo con invito a rielaborare attraverso: scritti, commenti, disegni, illustrazioni, grafiche, dipinti, fotografie, sculture, composizioni (poetiche, musicali, pittoriche...), con tutti gli strumenti della creatività disponibili (computer incluso).
- 3) Visione della mostra d'arte, nel sito internet indicato, con attivazione dei laboratori artistico-culturali.

## **SUGGERIMENTI**

Si invitano i formatori, sulla base delle indicazioni date e in libertà di scelta dei preferiti profili specifici (interdisciplinari, poetici, letterari scientifici, ecc.) di svolgere alcuni mini-percorsi creativi sui temi del progetto legati ai concetti di: **CULTURA - ARTE - CREATIVITA' - ATTIVITA' ARTISTICA - TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO...**

Si suggerisce, nel limite del possibile, di premettere alle sottoindicate attività cenni preparatori utili all'elaborazione dei significati iniziali.

## **MODALITA' DI PARTENZA E COMUNICAZIONI**

In caso di accettazione del programma si rende necessaria la collaborazione dell'autore del progetto con i previsti conduttori delle attività creative; inoltre – non essendo prevista per il progetto alcuna utilità economica – solo si richiede agli aderenti di voler fornire (durante o al termine dei lavori) copia di documenti significativi prodotti ed eventuali articoli di stampa.

Trieste, 1° novembre 2007

(L'autore: Fedele Boffoli)